

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И.Т. ТРУБИЛИНА»

Институт ветеринарной медицины, зоотехнии и биотехнологии  
Социологии и культурологии



УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Гнеуш А.Н.  
Протокол от 12.05.2026 № 31

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень высшего образования: специалитет

Специальность: 36.05.01 Ветеринария

Направленность (профиль)подготовки: Ветеринария

Квалификация (степень) выпускника: ветеринарный врач

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: Очная форма обучения – 5 лет  
Очно-заочная форма обучения – 5 лет 8 месяца(-ев)  
Заочная форма обучения – 5 лет 8 месяца(-ев)

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.  
в академических часах: 108 ак.ч.



**Разработчики:**

Заведующий кафедрой, кафедра социологии и культурологии Шалин В.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 36.05.01 Ветеринария, утвержденного приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 974, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Работник в области ветеринарии", утвержден приказом Минтруда России от 12.10.2021 № 712н.

**Согласование и утверждение**

| № | Подразделение или коллегиальный орган          | Ответственное лицо                                               | ФИО              | Виза        | Дата, протокол (при наличии) |
|---|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|------------------------------|
| 1 | Социологии и культурологии                     | Заведующий кафедрой, руководитель подразделения, реализующего ОП | Шалин В.В.       | Согласовано | 13.04.2026, № 8              |
| 2 | Кубанский государственный аграрный университет | Руководитель образовательной программы                           | Горпинченко Е.А. | Согласовано | 12.05.2026                   |

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины - сформировать комплекс знаний умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре и обществе как многогранных и сложноорганизованных системах, современных тенденциях развития общественных отношений, осознание роли культуры в жизни человека и общества.

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать восприятие межкультурного разнообразия общества;
- Выработать способности и навыки работы в команде;
- Привить способность к самостоятельному анализу явлений социальной действительности;
- Обратить внимание на особую роль культуры в самореализации личности;
- Научить объективно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- Развить навык анализа многообразных аспектов взаимодействия культуры, науки, техники в их исторической эволюции.

## **2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском и историческом контексте.

*Знать:*

УК-5.1/Зн1 Необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском и историческом контексте

*Уметь:*

УК-5.1/Ум1 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском и историческом контексте

*Владеть:*

УК-5.1/Нв1 Способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском и историческом контексте

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

*Знать:*

УК-5.2/Зн1 Этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей)

*Уметь:*

УК-5.2/Ум1 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории.

*Владеть:*

УК-5.2/Нв1 Способностью уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории.

УК-5.3 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.

*Знать:*

УК-5.3/Зн1 Основы поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей

*Уметь:*

УК-5.3/Ум1 Адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей

*Владеть:*

УК-5.3/Нв1 Способностью адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей

### 3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Социология и культурология» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): Очная форма обучения - 3, Очно-заочная форма обучения - 3, Заочная форма обучения - 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

*Очная форма обучения*

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Внеаудиторная контактная работа (часы) | Зачет (часы) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|--------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Третий семестр  | 108                       | 3                        | 39                              | 1                                      |              | 20                        | 18                          | 69                            | Зачет                           |
| Всего           | 108                       | 3                        | 39                              | 1                                      |              | 20                        | 18                          | 69                            |                                 |

### Очно-заочная форма обучения

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Зачет (часы) | Контактная работа (часы) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Третий семестр  | 108                       | 3                        | 23                              |              | 1                        | 10                        | 12                          | 85                            | Зачет                           |
| Всего           | 108                       | 3                        | 23                              |              | 1                        | 10                        | 12                          | 85                            |                                 |

### Заочная форма обучения

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Зачет (часы) | Контактная работа (часы) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Третий семестр  | 108                       | 3                        | 11                              |              | 1                        | 4                         | 6                           | 97                            | Зачет                           |
| Всего           | 108                       | 3                        | 11                              |              | 1                        | 4                         | 6                           | 97                            |                                 |

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

### Очная форма обучения

| Наименование раздела, темы                                                      | Всего     | Внеаудиторная контактная работа | Лекционные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения, соотношенные с результатами освоения программы |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|--------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ СОЦИОЛОГИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ</b> | <b>54</b> |                                 | <b>10</b>          | <b>9</b>             | <b>35</b>              | УК-5.1<br>УК-5.2                                                                |

|                                                                                                                                        |            |          |           |           |           |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
| Тема 1.1. Введение в социологию. Объект, предмет и функции социологической науки. История становления и развития социологической мысли | 11         |          | 2         | 2         | 7         |                            |
| Тема 1.2. Прикладная социология: основные методы и приемы исследования                                                                 | 11         |          | 2         | 2         | 7         |                            |
| Тема 1.3. Общество как социальная система: сущность, типология, многообразие социальных объединений индивидов                          | 11         |          | 2         | 2         | 7         |                            |
| Тема 1.4. Социологический анализ культуры сквозь призму регуляции поведения социальных субъектов                                       | 10         |          | 2         | 1         | 7         |                            |
| Тема 1.5. Личность как объект и субъект социальных взаимодействий в социуме                                                            | 11         |          | 2         | 2         | 7         |                            |
| <b>Раздел 2. ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ</b>                                                                                  | <b>53</b>  |          | <b>10</b> | <b>9</b>  | <b>34</b> | УК-5.1<br>УК-5.3           |
| Тема 2.1. Место культурологии в системе социогуманитарного знания                                                                      | 11         |          | 2         | 2         | 7         |                            |
| Тема 2.2. Возникновение и развитие культурологической мысли. Основные концепции и школы в культурологии                                | 10         |          | 2         | 2         | 6         |                            |
| Тема 2.3. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации                                                                    | 10         |          | 2         | 1         | 7         |                            |
| Тема 2.4. Отечественная культура в IX–XVII вв.: основные характеристики и этапы развития                                               | 11         |          | 2         | 2         | 7         |                            |
| Тема 2.5. Межкультурная коммуникация и диалог культур                                                                                  | 11         |          | 2         | 2         | 7         |                            |
| <b>Раздел 3. Внеаудиторная работа</b>                                                                                                  | <b>1</b>   | <b>1</b> |           |           |           | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |
| Тема 3.1. Внеаудиторная работа                                                                                                         | 1          | 1        |           |           |           |                            |
| <b>Итого</b>                                                                                                                           | <b>108</b> | <b>1</b> | <b>20</b> | <b>18</b> | <b>69</b> |                            |

*Очно-заочная форма обучения*

| Наименование раздела, темы |  | тняя работа | нные занятия | ческие занятия | оятельная работа | уемые результаты<br>ия, соотнесенные с<br>атами освоения<br>ммы |
|----------------------------|--|-------------|--------------|----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|
|----------------------------|--|-------------|--------------|----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                        | Всего      | Контакт  | Лекции    | Практи    | Самост    | Планир<br>обучен<br>результ<br>прогресс |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------|
| <b>Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ СОЦИОЛОГИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ</b>                                                        | <b>51</b>  |          | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>40</b> | УК-5.1<br>УК-5.2                        |
| Тема 1.1. Введение в социологию. Объект, предмет и функции социологической науки. История становления и развития социологической мысли | 10         |          | 1         | 1         | 8         |                                         |
| Тема 1.2. Прикладная социология: основные методы и приемы исследования                                                                 | 10         |          | 1         | 1         | 8         |                                         |
| Тема 1.3. Общество как социальная система: сущность, типология, многообразие социальных объединений индивидов                          | 10         |          | 1         | 1         | 8         |                                         |
| Тема 1.4. Социологический анализ культуры сквозь призму регуляции поведения социальных субъектов                                       | 10         |          | 1         | 1         | 8         |                                         |
| Тема 1.5. Личность как объект и субъект социальных взаимодействий в социуме                                                            | 11         |          | 1         | 2         | 8         |                                         |
| <b>Раздел 2. ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ</b>                                                                                  | <b>56</b>  |          | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>45</b> | УК-5.1<br>УК-5.3                        |
| Тема 2.1. Место культурологии в системе социогуманитарного знания                                                                      | 10         |          | 1         | 1         | 8         |                                         |
| Тема 2.2. Возникновение и развитие культурологической мысли. Основные концепции и школы в культурологии                                | 11         |          | 1         | 1         | 9         |                                         |
| Тема 2.3. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации                                                                    | 11         |          | 1         | 1         | 9         |                                         |
| Тема 2.4. Отечественная культура в IX–XVII вв.: основные характеристики и этапы развития                                               | 11         |          | 1         | 1         | 9         |                                         |
| Тема 2.5. Межкультурная коммуникация и диалог культур                                                                                  | 13         |          | 1         | 2         | 10        |                                         |
| <b>Раздел 3. Внеаудиторная работа</b>                                                                                                  | <b>1</b>   | <b>1</b> |           |           |           | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3              |
| Тема 3.1. Внеаудиторная работа                                                                                                         | 1          | 1        |           |           |           |                                         |
| <b>Итого</b>                                                                                                                           | <b>108</b> | <b>1</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>85</b> |                                         |

*Заочная форма обучения*

| Наименование раздела, темы                                                                                                             | Всего     | Контактная работа | Лекционные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ СОЦИОЛОГИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ</b>                                                        | <b>52</b> |                   | <b>2</b>           | <b>3</b>             | <b>47</b>              | УК-5.1<br>УК-5.2                                                                |
| Тема 1.1. Введение в социологию. Объект, предмет и функции социологической науки. История становления и развития социологической мысли | 9         |                   | 2                  |                      | 7                      |                                                                                 |
| Тема 1.2. Прикладная социология: основные методы и приемы исследования                                                                 | 11        |                   |                    | 1                    | 10                     |                                                                                 |
| Тема 1.3. Общество как социальная система: сущность, типология, многообразие социальных объединений индивидов                          | 11        |                   |                    | 1                    | 10                     |                                                                                 |
| Тема 1.4. Социологический анализ культуры сквозь призму регуляции поведения социальных субъектов                                       | 11        |                   |                    | 1                    | 10                     |                                                                                 |
| Тема 1.5. Личность как объект и субъект социальных взаимодействий в социуме                                                            | 10        |                   |                    |                      | 10                     |                                                                                 |
| <b>Раздел 2. ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ</b>                                                                                  | <b>55</b> |                   | <b>2</b>           | <b>3</b>             | <b>50</b>              | УК-5.1<br>УК-5.3                                                                |
| Тема 2.1. Место культурологии в системе социогуманитарного знания                                                                      | 12        |                   | 2                  |                      | 10                     |                                                                                 |
| Тема 2.2. Возникновение и развитие культурологической мысли. Основные концепции и школы в культурологии                                | 11        |                   |                    | 1                    | 10                     |                                                                                 |
| Тема 2.3. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации                                                                    | 11        |                   |                    | 1                    | 10                     |                                                                                 |
| Тема 2.4. Отечественная культура в IX–XVII вв.: основные характеристики и этапы развития                                               | 11        |                   |                    | 1                    | 10                     |                                                                                 |

|                                                       |            |          |          |          |           |                            |
|-------------------------------------------------------|------------|----------|----------|----------|-----------|----------------------------|
| Тема 2.5. Межкультурная коммуникация и диалог культур | 10         |          |          |          | 10        |                            |
| <b>Раздел 3. Внеаудиторная работа</b>                 | <b>1</b>   | <b>1</b> |          |          |           | УК-5.1<br>УК-5.2<br>УК-5.3 |
| Тема 3.1. Внеаудиторная работа                        | 1          | 1        |          |          |           |                            |
| <b>Итого</b>                                          | <b>108</b> | <b>1</b> | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>97</b> |                            |

## 5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

### **Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ СОЦИОЛОГИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

*(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 3ч.; Самостоятельная работа - 47ч.; Очная: Лекционные занятия - 10ч.; Практические занятия - 9ч.; Самостоятельная работа - 35ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 5ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 40ч.)*

*Тема 1.1. Введение в социологию. Объект, предмет и функции социологической науки. История становления и развития социологической мысли*

*(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)*

Социология изучает общество в целом, человеческие отношения, чтобы понять человека, объяснить его поведение, заботы, выявить проблемы, создать условия для улучшения условий жизни людей и повышения эффективности их деятельности. Целостное знание об исторических предпосылках развития материального и духовного производства, зарождения властных отношений, вопросов становления государства, а также внутреннем политическом устройстве современного общества в обязательном порядке должны помочь молодому поколению в выработке четкой гражданской позиции в отношении мирового социального порядка, российской государственности. Изучение социологической наукой социального мира, особенностей и закономерностей развития социальных явлений и процессов, происходящих в настоящий момент или уже происшедших в исторической ретроспективе, дают возможность зрелому населению разобраться в определении конфликтов, всплывающих в СМИ. Понимание внутреннего устройства общества, оценка и анализ внешних противоречий международного сообщества является полезным для людей всех возрастных категорий без ограничения.

*Тема 1.2. Прикладная социология: основные методы и приемы исследования*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 10ч.)*

Научное исследование представляет собой познавательную деятельность, которая направлена на получение новых знаний, информации, изучение научных проблем с помощью специальных методов. Социологическое исследование – совокупность последовательных этапов в деятельности профессиональных социологов с целью изучения проблемных моментов социальной действительности на основе научно разработанной методологии и методики, позволяющих систематизировать факты изучаемых социальных явлений и/или процессов.

*Тема 1.3. Общество как социальная система: сущность, типология, многообразие социальных объединений индивидов*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 10ч.)*

В социологии нет единого эксплицитного подхода к изучению общественного устройства и социальных отношений. В обществе выделяются значимые подсистемы, самостоятельно функционирующие, имеющие определенное назначение, но при этом являющиеся взаимозависимыми. Взгляд на общество – это исторический процесс, в котором развитым общественным отношениям соответствуют более развитые концепции, теории.

#### *Тема 1.4. Социологический анализ культуры сквозь призму регуляции поведения социальных субъектов*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 10ч.)*

Понятие ценностей впервые было сформулировано И. Кантом как важный элемент культуры. Ценности являются наиболее сложным и развитым продуктом духовной культуры, регулятором поведения. Ценность социальна (вне социума существовать не может) и имеет объектно-субъектный характер. Ценности субъективны, так как зависят от человека, его эмоций, чувств, желаний. Ценность возникает в ходе практической деятельности человека. На протяжении всей жизни человек ставит перед собой цели, достижение результатов рассматривается как значимый, ценностный для него процесс. Результат человеческой деятельности становится ценностным, когда ценности являются социально значимыми, отвечающими общественным потребностям и интересам людей. Любая ценность характеризуется двумя свойствами: функциональным значением и личностным смыслом.

#### *Тема 1.5. Личность как объект и субъект социальных взаимодействий в социуме*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 10ч.)*

В повседневном и научном языке очень часто встречаются термины «человек», «индивид», «индивидуум», «индивидуальность», «личность». Чаще всего эти слова употребляются как синонимы, но если разобраться детально, то будут обнаружены существенные смысловые оттенки этих определений. Человек – понятие самое общее, родовое. Индивид – отдельный, конкретный человек, единичный представитель человеческого рода. Индивидуальность – совокупность черт, отличающих одного индивида от другого на биохимическом, психологическом и социальном уровнях. Личность – значительно более сложный и многозначный термин, вводится для выделения социальной сущности человека, с акцентом на его социальное начало. В момент рождения ребенок не является личностью, он всего лишь индивид. Чтобы стать личностью, человек должен пройти определенный путь социального развития. Непременным условием этого развития являются биологические, генетически заданные предпосылки, наличие социальной среды, мира человеческой культуры, в который входит ребенок и начинает взаимодействовать с другими людьми, то есть превращение индивида в личность происходит в процессе социализации.

### **Раздел 2. ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

*(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 3ч.; Самостоятельная работа - 50ч.; Очная: Лекционные занятия - 10ч.; Практические занятия - 9ч.; Самостоятельная работа - 34ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 5ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 45ч.)*

#### *Тема 2.1. Место культурологии в системе социогуманитарного знания*

*(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)*

Предпосылки возникновения культурологии, состав и структура культурологического знания, объект, предмет и функции науки. В современных условиях развития цивилизации стремительно растет интерес людей к проблемам культуры, познанию ее сущности и исторических достижений. Культура влияет на активность социума, порождает духовные искания личности и является важнейшим фактором развития информационного общества.

*Тема 2.2. Возникновение и развитие культурологической мысли. Основные концепции и школы в культурологии*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 9ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 10ч.)*

Развитие представлений о культуре в эпоху Античности, Возрождения и Нового времени. Культура – сложное для осмысления понятие в силу ее многогранности проявления, что обусловило различную интерпретацию этого феномена, способствовало созданию оригинальных концепций и оформлению различных научных школ. Выдающиеся мыслители Античности, эпохи Возрождения и Просвещения рассматривали в своих сочинениях различные социокультурные аспекты результатов деятельности человека.

*Тема 2.3. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 9ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 10ч.)*

Типологические характеристики культур. В социокультурном пространстве существуют различные уникальные культуры, которые можно отнести к определенному типу на основании конкретного критерия. Тип – это абстрактная конструкция, которая в обобщенном и схематизированном виде выражает некоторые существенные (типичные) черты культуры, отвлекаясь от их специфических особенностей.

*Тема 2.4. Отечественная культура в IX–XVII вв.: основные характеристики и этапы развития*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 9ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 10ч.)*

Культура Древней Руси (IX – начало XII в.). В IX в. было создано Древнерусское государство и стала формироваться уникальная отечественная культура, на нее оказали влияние различные факторы. Во-первых, древнерусское общество обладало богатым собственным духовным потенциалом, включающим языческую культуру, славянские обычаи, традиции народов ее населяющих. Во-вторых, Русь взаимодействовала с Византией, странами Западной Европы и Арабским Востоком, что способствовало творческому усвоению достижений соседних цивилизаций. В-третьих, принятие христианства усилило влияние Византийской цивилизации, что сыграло решающую роль в восприятии канонов в области архитектуры, искусства, литературы.

*Тема 2.5. Межкультурная коммуникация и диалог культур*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 7ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 10ч.)*

Понятие и теории межкультурной коммуникации. После Второй мировой войны возникла потребность построения мирового порядка на принципах взаимного уважения и терпимости по отношению к людям с иными культурными особенностями. В исследованиях социологов, культурологов, этнологов и лингвистов появился социальный феномен межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация является культурно обусловленным процессом, все составляющие которого находятся в тесной связи с культурной принадлежностью участников процесса коммуникации.

### **Раздел 3. Внеаудиторная работа**

**(Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Заочная: Контактная работа - 1ч.;**

**Очно-заочная: Контактная работа - 1ч.)**

#### **Тема 3.1. Внеаудиторная работа**

**(Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Заочная: Контактная работа - 1ч.;**

**Очно-заочная: Контактная работа - 1ч.)**

Внеаудиторная работа

### **6. Оценочные материалы текущего контроля**

#### **Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ СОЦИОЛОГИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

*Форма контроля/оценочное средство: Задача*

*Вопросы/Задания:*

1. Выберите верное определение науки "Социология"

- А. прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии;
- Б. социальную реальность как совокупность социальных взаимодействий;
- В. распределение в обществе властного ресурса;
- Г. физиологические стороны человека.

2. Соотнесите отрасль социологии с изучаемой проблематикой:

Становление фермерства как общественной группы - аграрная социология  
процесс формирования элиты - политическая социология  
проблемы социальной адаптации пожилых - социальная геронтология  
отношение работника к предмету, процессу и результату труда - социология труда

3. Экономическая социология изучает:

- А. проблемы безработицы;
- Б. взаимодействие труда и капитала;
- В. процессы социализации;
- Г. процессы урбанизации.

4. Признаком социального института не является:

- А. предсказуемое поведение его участников;
- Б. наличие ресурсов;
- В. обязательная система социального контроля;
- Г. отсутствие дисфункций.

5. Выберите, какие из предложенных социальных институтов считаются "универсальными"

- А. учреждения, исполняющие смертный приговор;
- Б. армия;
- В. магазин;
- Г. семья;
- Д. государство.

6. Назовите метод, дайте его определение.

Включающий воздействие на изучаемый объект контролируемым фактором

7. Соотнесите методы социологических исследований с их типовыми обозначениями:

Качественный метод - анкетирование  
опросная методика - интервью  
количественный метод - анализ статистических данных  
воздействие на объект контролируемым фактором - эксперимент

#### **Раздел 2. ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

*Форма контроля/оценочное средство: Задача*

*Вопросы/Задания:*

1. Процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур элементов другой, или в возникновении новых культурных явлений называется:

- А. катарсис;
- Б. конформизм;
- В. мимесис;
- Г. аккультурация.

2. Представления о культуре в эпоху Возрождения основаны на идеях:

- А. этноцентризма;
- Б. богоподобия человека;
- В. раскрытия творческого потенциала в человеке;
- Г. возрождения идеалов античной культуры;
- Д. Политеизма.

3. Соотнесите основания типологизации с соответствующим ему типом культуры:

Народная культура - социальное основание  
индо-буддийская культура - этнорелигиозное основание  
панк-культура - субкультурное основание  
культура Возрождения - историческое основание

4. Запишите ФИО

Американский социолог русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики

5. Расположите в хронологическом порядке этнические и мировые религии:

- Буддизм - 1
- христианство - 2
- ислам - 3
- иудаизм - 4

### **Раздел 3. Внеаудиторная работа**

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

## **7. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

*Очная форма обучения, Третий семестр, Зачет*

*Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3*

*Вопросы/Задания:*

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.
2. Причины возникновения культурологии. Исследования Лесли Уайта.
3. Сущность, структура и функции культуры. Культура как совокупность смыслов. Проблема смыслообразования в культурной традиции.
4. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
5. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.

6. Предметное определение социологии, ее задачи. Специфические особенности и функции социологического знания.

7. Философские предпосылки и социально-исторические условия возникновения социологии.

8. Особенности социологического подхода в трактовке понятия «общество». Проект социологии Огюста Конта.

9. Общество: понятие, признаки, функции. Основные подсистемы (сферы) общества (краткая характеристика).

10. Социальное действие и социальный факт как системообразующие явления.

11. Структура научного исследования. Этапы проведения социологического исследования.

12. Методы и функции социологических исследований.

13. Методология и методика культурологического знания.

14. Социологические эксперименты. Их роль в познании общества.

15. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах, средние века и новое время.

16. Интегральные теории культуры. Новое понимание культуры в XX веке.

17. Культурологические концепции XX века.

18. Европейская социология. Формирование предмета и методов.

19. Американская социологическая школа.

20. Основные современные социологические теории.

21. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.

22. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.

23. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.

24. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире.

25. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.

26. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.

27. Наука: понятие, принципы мышления, задачи.
28. Научные революции, их культурологический потенциал.
29. Религия в системе культуры: история становления, мировоззренческие особенности, функции.
30. Мировые религии. Этические универсалии и символы мировых религий.
31. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
32. Многообразие моделей социокультурных процессов. Теории социокультурной динамики.
33. Особенности культуры информационного общества: новый тип социальности, ценности, цели.
34. Виртуализация общества. Формирование новых сред обитания человека.
35. Личность как субъект и объект культуры. Структура личности.
36. Теории личности.
37. Инкультурация и социализация человека: агенты, механизмы, этапы.
38. Культура личности: уровни культуры, культурная самоидентичность, профессиональная культура.
39. Искусство как актуализация и реализация человека. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.
40. Личность в системе социальных взаимодействий: статус, роль, ролевой набор, ролевой конфликт.
41. Социальная структура общества (уровни структурирования).
42. Социальная стратификация. Основания и критерии. Модели стратификационных систем.
43. Социальная мобильность: понятие, виды, каналы социальной мобильности.
44. Социальные нормы и социальные отклонения. Социологические теории девиации.
45. Социальный контроль, его основные средства и функции. Виды санкций.

*Очно-заочная форма обучения, Третий семестр, Зачет*  
*Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3*

Вопросы/Задания:

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.

2. Причины возникновения культурологии. Исследования Лесли Уайта.
3. Сущность, структура и функции культуры. Культура как совокупность смыслов. Проблема смыслообразования в культурной традиции.
4. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
5. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.
6. Предметное определение социологии, ее задачи. Специфические особенности и функции социологического знания.
7. Философские предпосылки и социально-исторические условия возникновения социологии.
8. Особенности социологического подхода в трактовке понятия «общество». Проект социологии Огюста Конта.
9. Общество: понятие, признаки, функции. Основные подсистемы (сферы) общества (краткая характеристика).
10. Социальное действие и социальный факт как системообразующие явления.
11. Структура научного исследования. Этапы проведения социологического исследования.
12. Методы и функции социологических исследований.
13. Методология и методика культурологического знания.
14. Социологические эксперименты. Их роль в познании общества.
15. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах, средние века и новое время.
16. Интегральные теории культуры. Новое понимание культуры в XX веке.
17. Культурологические концепции XX века.
18. Европейская социология. Формирование предмета и методов.
19. Американская социологическая школа.
20. Основные современные социологические теории.
21. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.
22. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.

23. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.
24. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире.
25. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.
26. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
27. Наука: понятие, принципы мышления, задачи.
28. Научные революции, их культурологический потенциал.
29. Религия в системе культуры: история становления, мировоззренческие особенности, функции.
30. Мировые религии. Этические универсалии и символы мировых религий.
31. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
32. Многообразие моделей социокультурных процессов. Теории социокультурной динамики.
33. Особенности культуры информационного общества: новый тип социальности, ценности, цели.
34. Виртуализация общества. Формирование новых сред обитания человека.
35. Личность как субъект и объект культуры. Структура личности.
36. Теории личности.
37. Инкультурация и социализация человека: агенты, механизмы, этапы.
38. Культура личности: уровни культуры, культурная самоидентичность, профессиональная культура.
39. Искусство как актуализация и реализация человека. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.
40. Личность в системе социальных взаимодействий: статус, роль, ролевой набор, ролевой конфликт.
41. Социальная структура общества (уровни структурирования).
42. Социальная стратификация. Основания и критерии. Модели стратификационных систем.
43. Социальная мобильность: понятие, виды, каналы социальной мобильности.

44. Социальные нормы и социальные отклонения. Социологические теории девиации.

45. Социальный контроль, его основные средства и функции. Виды санкций.

*Заочная форма обучения, Третий семестр, Зачет*

*Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3*

Вопросы/Задания:

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.
2. Причины возникновения культурологии. Исследования Лесли Уайта.
3. Сущность, структура и функции культуры. Культура как совокупность смыслов. Проблема смыслообразования в культурной традиции.
4. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
5. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.
6. Предметное определение социологии, ее задачи. Специфические особенности и функции социологического знания.
7. Философские предпосылки и социально-исторические условия возникновения социологии.
8. Особенности социологического подхода в трактовке понятия «общество». Проект социологии Огюста Конта.
9. Общество: понятие, признаки, функции. Основные подсистемы (сферы) общества (краткая характеристика).
10. Социальное действие и социальный факт как системообразующие явления.
11. Структура научного исследования. Этапы проведения социологического исследования.
12. Методы и функции социологических исследований.
13. Методология и методика культурологического знания.
14. Социологические эксперименты. Их роль в познании общества.
15. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах, средние века и новое время.
16. Интегральные теории культуры. Новое понимание культуры в XX веке.
17. Культурологические концепции XX века.

18. Европейская социология. Формирование предмета и методов.
19. Американская социологическая школа.
20. Основные современные социологические теории.
21. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.
22. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.
23. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.
24. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире.
25. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.
26. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
27. Наука: понятие, принципы мышления, задачи.
28. Научные революции, их культурологический потенциал.
29. Религия в системе культуры: история становления, мировоззренческие особенности, функции.
30. Мировые религии. Этические универсалии и символы мировых религий.
31. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
32. Многообразие моделей социокультурных процессов. Теории социокультурной динамики.
33. Особенности культуры информационного общества: новый тип социальности, ценности, цели.
34. Виртуализация общества. Формирование новых сред обитания человека.
35. Личность как субъект и объект культуры. Структура личности.
36. Теории личности.
37. Инкультурация и социализация человека: агенты, механизмы, этапы.
38. Культура личности: уровни культуры, культурная самоидентичность, профессиональная культура.

39. Искусство как актуализация и реализация человека. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.

40. Личность в системе социальных взаимодействий: статус, роль, ролевой набор, ролевой конфликт.

41. Социальная структура общества (уровни структурирования).

42. Социальная стратификация. Основания и критерии. Модели стратификационных систем.

43. Социальная мобильность: понятие, виды, каналы социальной мобильности.

44. Социальные нормы и социальные отклонения. Социологические теории девиации.

45. Социальный контроль, его основные средства и функции. Виды санкций.

## **8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. Гончаренко О. Н. Социология: учебное пособие / Гончаренко О. Н., Милоенко Е. В.. - Тюмень: ГАУ Северного Зауралья, 2025. - 290 с. - Текст: электронный. // RuSpLAN: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/505576.jpg> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

2. Социология: учебник / Л. В. Логинова,, В. В. Щербанова,, И. Ю. Новичкова,, С. А. Сивова,, И. В. Суслов,, под редакцией Л. В. Логиновой. - Социология - Саратов: Издательство Саратовской государственной юридической академии, 2025. - 396 с. - 978-5-7924-2161-5. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/154832.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

3. Социология. Общий курс: Учебник / Н.В. Багдасарова, М.Ю. Захаров, М.В. Ионцева [и др.]; Государственный университет управления. - 2 - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 391 с. - 978-5-16-106737-6. - Текст: электронный // Общество с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ»: [сайт]. - URL: <https://znanium.com/cover/2119/2119947.jpg> (дата обращения: 08.09.2025). - Режим доступа: по подписке

4. Игебаева, Ф.А. Социология: Учебное пособие / Ф.А. Игебаева. - 1 - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 236 с. - 978-5-16-111825-2. - Текст: электронный // Общество с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ»: [сайт]. - URL: <https://znanium.com/cover/2083/2083301.jpg> (дата обращения: 08.09.2025). - Режим доступа: по подписке

5. Волков, Ю. Г. Социология: Учебник / Ю. Г. Волков. - 5 - Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2024. - 512 с. - 978-5-16-010280-1. - Текст: электронный // Общество с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ»: [сайт]. - URL: <https://znanium.com/cover/1838/1838396.jpg> (дата обращения: 08.09.2025). - Режим доступа: по подписке

#### *Дополнительная литература*

1. Комф., Е. В. Социология личности: учебное пособие / Е. В. Комф., А. И. Крейк,. - Социология личности - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2022. - 112 с. - 978-5-7014-1045-7. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/126987.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке
2. Вахрушева,, Е. Ю. Социология: практикум / Е. Ю. Вахрушева,, О. А. Голоснов,. - Социология - Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2022. - 55 с. - 978-5-7890-1989-4. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/122368.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке
3. Дубровченко Ю. П. Социология: учебное пособие / Дубровченко Ю. П.. - Волгоград: ВолгГТУ, 2022. - 70 с. - 978-5-9948-4413-7. - Текст: электронный. // RuSpLAN: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/441584.jpg> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке
4. Фененко,, Ю. В. Социология управления: учебник для студентов вузов, обучающихся по социально-гуманитарным специальностям / Ю. В. Фененко,. - Социология управления - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2023. - 214 с. - 978-5-238-02151-5. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/141506.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке
5. Социология: практикум / С. Г. Абрамкина,, В. В. Кулиш,, Н. А. Матвеева,, Ю. Е. Морозова,, Л. В. Рыжикова,,; под редакцией Н. А. Матвеевой. - Социология - Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2021. - 38 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108867.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке
6. Социология: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 38.03.01 экономика и 38.03.04 государственное и муниципальное управление / И. В. Андреев,, Л. В. Власенко,, З. И. Иванова,, И. П. Прядко,, Е. А. Шныренков,. - Социология - Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. - 275 с. - 978-5-7264-3432-2. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/140521.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке
7. ПЕРЕДЕРИЙ В.А. Социология и культурология в вопросах изучения общества, культуры, личности: учеб. пособие / ПЕРЕДЕРИЙ В.А., Чикаева К.С.. - Краснодар: КубГАУ, 2022. - 187 с. - Текст: непосредственный.
8. ЧИКАЕВА К. С. Социология и культурология: метод. указания / ЧИКАЕВА К. С.. - Краснодар: КубГАУ, 2021. - 91 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=10627> (дата обращения: 12.05.2026). - Режим доступа: по подписке
9. Орлова,, В. В. Социология: учебное пособие для студентов всех направлений подготовки и специальностей / В. В. Орлова,. - Социология - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2021. - 117 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/152855.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

## **8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

### *Профессиональные базы данных*

1. <https://www.isras.ru/> - Институт социологии ФНИСЦ РАН

### *Ресурсы «Интернет»*

1. <https://www.culture.ru/s/> - культура.рф
2. <https://kulturologia.ru/> - Блоговая платформа
3. <http://culturalnet.ru/> - Сетевое сообщество Российская культурология

### **8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;
- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1 Microsoft Windows - операционная система.

2 Microsoft Office (включает Word, Excel, Power Point) - пакет офисных приложений.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1 Гарант - правовая, <https://www.garant.ru/>

2 Консультант - правовая, <https://www.consultant.ru/>

3 Научная электронная библиотека eLibrary - универсальная, <https://elibrary.ru/>

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

Не используется.

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### **8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата, специалитета, магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Лекционный зал

228300

Вертикальные жалюзи (2,6\*2,75 м) - 3 шт.

Доска ДК11Э2010 - 1 шт.

Кафедра - 1 шт.

Парты - 25 шт.

Сплит-система LS-H24KPA2/LU-H24KPA2 - 1 шт.

413300

ноутбук Lenovo V130-151KB - 1 шт.

Проектор Epson EB-685W - 1 шт.

## **9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Учебная работа по направлению подготовки осуществляется в форме контактной работы с преподавателем, самостоятельной работы обучающегося, текущей и промежуточной аттестаций, иных формах, предлагаемых университетом. Учебный материал дисциплины структурирован и его изучение производится в тематической последовательности. Содержание методических указаний должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ по дисциплине. Самостоятельная работа студентов может быть выполнена с помощью материалов, размещенных на портале поддержки Moodle.

### ***Методические указания по формам работы***

#### ***Лекционные занятия***

Передача значительного объема систематизированной информации в устной форме достаточно большой аудитории. Дает возможность экономно и систематично излагать учебный материал. Обучающиеся изучают лекционный материал, размещенный на портале поддержки обучения Moodle.

#### ***Практические занятия***

Форма организации обучения, проводимая под руководством преподавателя и служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения (или выполнения) разнообразных практических работ, упражнений) и контроля усвоения полученной на лекциях учебной информации. Практические занятия проводятся с использованием учебно-методических изданий, размещенных на образовательном портале университета.

#### ***Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами***

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением зрения:

- устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;
- с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;
- при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением слуха:

- письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
- с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами,

тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;

- при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;

- устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

- с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями зрения:

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскостную информацию в аудиальную или тактильную форму;

- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;

- использование инструментов «лупа», «проектор» при работе с интерактивной доской;

- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;

- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;

- наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;

- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;

- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;

- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических

и лабораторных занятиях;

- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскостную информацию;
- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимобратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части;

выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);

- минимизация внешних шумов;

- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;

- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;

- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

## **10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)**

Дисциплина "Социология и культурология" ведется в соответствии с календарным учебным планом и расписанием занятий по неделям. Темы проведения занятий определяются тематическим планом рабочей программы дисциплины.